

## Elégedettségi kérdőív

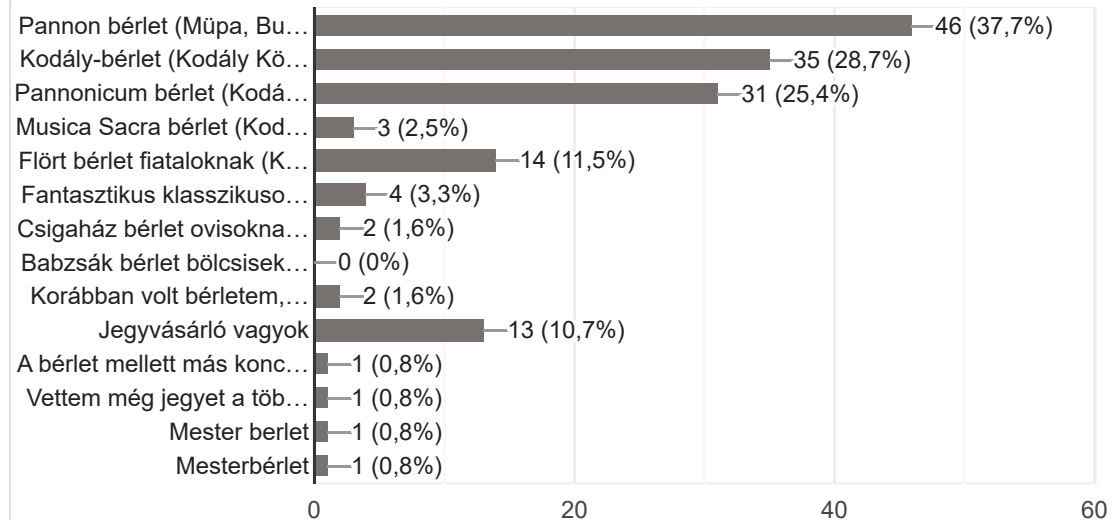
126 válasz

[Elemzések közzététele](#)

### Melyik sorozatunkra rendelkeztél bérlettel a 2022/2023-as évadban?

[Másolás](#)

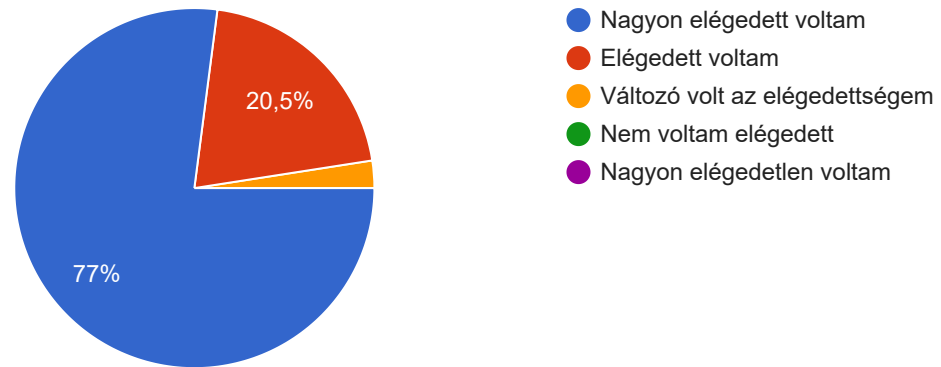
122 válasz



Összességében mennyire volt elégedett a koncertek szílistáival?

 Másolás

122 válasz



Kíváncsian várjuk a véleményét az egyes szólistákról!

29 válasz

Nagyon tetszett a szept. 15-ei zongorista, Szabó Marcell  
június 8-án pedig Xavier de Maistre hárfaművész játéka

Az énekesek tetszettek legjobban- A Webber -Requiem különösen.

Alissa Margulis-rideg volt, durva volt a játéka és külön éleletet élt a zenekartól.

Berecz Mihály - nagyon tetszett

Clara Dent- Bogányi-nagyon tetszett

Olli Mustonen-műmájer

Balog József-fantasztikus

Tamestit-a legjobb szólista az évadban. Lenyűgöző

Baráti Kristóf-fantasztikus teljesítmény akárcsak Kelemen Barna

Különösen kiemelkedő volt Balázs János és Xavier De Maistre

Mindegyik jó választás volt

Kokas Katalin, Rost Andrea és Kesselyák Gergely szereplése egyaránt hatalmas élmény volt.  
Köszönjük!

Alapvetően tetszett.

Kiváló zenészek, nagy élményt nyújtottak.

Baráti Kristóf és Xavier de Maistre fenomenális volt.

Xavier de Maistre, Antoine Tamestit, Baráti Kristóf, Alissa Margulis, Lawrence Beownlee és  
Berecz Mihály különösen nagy élményt jelentettek



Felkészültek, nagyon színvonalas előadást hallhattunk részükről.

Olli Mustonen interpretációja nyomán Grieg maga se ismert volna rá a saját művére! Voltak, akik ezt követően elmentek a koncertről.

Nagyon tetszett az össze szólista, de legjobban Xavier De Maistre hárfaművész játéka ragadott magával!

Sajnálom, hogy Julia Fridman nem jött el és a koncert musora nem is lett módosítva

Maradandó élményt okozott Clara Dent-Bogányi nagyszerű oboajátékával. Sung-Won Yang kiváló gordonkaművész, meggyőző erővel mutatta be Eötvös Péter művét, de egyszer szeretnék tőle hallani hozzám közelebb álló versenyművet is. Baráti Kristóf előadásában bármikor bármit meghallgatok! Xavier de Maistre megjelenése és muzsikálása lenyűgöző volt. Igazi felüdülés volt előadásában Reinhold Moritzevich Glière Hárfaversenyét hallgatni. Várdai István mellett (akit idén sajnos nem hallhattam) a másik kedvencem Fenyő László gordonkaművész. Nagyon tetszik elmélyült csellózása akár versenyművet játszik, akár kamaraegyüttesben muzsikál.

Mindannyian remek zenészek és előadók! Bántó lenne bármelyiket is kiemelni.

X

Legnagyobb élmény: a Ligeti-előadás szólistája.

Örülünk az új arcoknak, a kitekintésre a világ muzikusaira.

Nem tudnék különbséget tenni - a maga nemében MINDEN művész remekelt.

remek választás volt mindegyik

Örültem, hogy megint volt finn vendégművész, finnül tanulok, nekem hozzátartozik a kultúra



megismerése is.

Baráti Kristóf Bartók estje lélekzetelállító volt.

Mind világklasszis volt.

Egyedi, magasan képzett szólisták voltak a koncerteken.

Jennifer Pike nagyon tetszett és Balázs János zongora játékát is nagyon élvezték.

Nem tudunk különbséget tenni, tanítványaimnak nagyon tetszett Kelemen Barnabás és Rost Andrea.

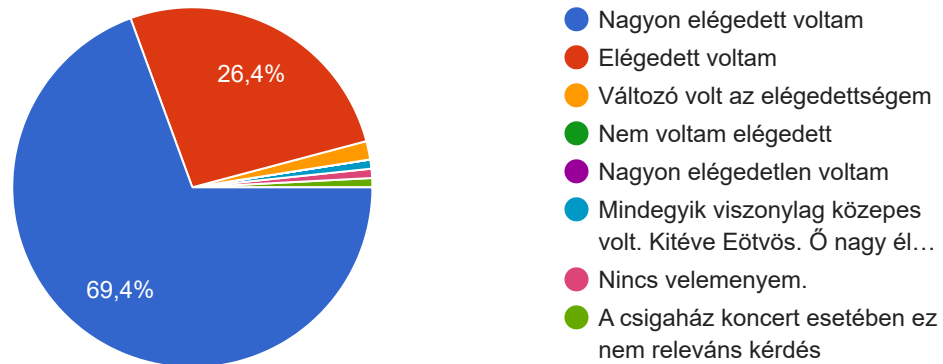
Szeretném kiemelni Balogh Ádám, Balogh József, Olli Mustonen és Kelemen Barnabás fellépést, mindegyikük különleges élményt jelentett számomra, ragyogó tehetségek!

Alissa Margulis

Mennyire volt elégedett a koncertek vendégkarmestereivel?

 Másolás

121 válasz



Kíváncsian várjuk a véleményét az egyes karmesterekről!

21 válasz

Hontvári Gábor stílusa is nagyon tetszett

Gilbert Varga magadan a legjobb.

Kiváló szakemberek.

Nekem etalon Gilbert Varga és Bogányi Tibor

Hámori Máté fantasztikus karmester, már őmiatta is érdemes volt a koncertjein részt venni.

Nagyon tetszett mindegyik.

Eötvös nagy élmény volt!

Varga Gilbertet szeretném többször látni.

Mindegyik karmester maximális tudásával vezette a zenekart.

Szeretem, amikor Eötvös Péter a saját szerzeményeit vezényli.

Mindegyik muvész, akit láttam nagyon nagy tudással csinálta végig az estét

Keller Andrászt legtöbbször a Concerto Budapest élén láttam, hallottam, nagyszerű karmesternek tartom. Varga Gilbertet megszerettem az itt eltöltött évei alatt. Precíz, igényes, kiváló művész. Hontvári Gábort másodszor hallottam, tehetséges fiatal karmesternek gondolom. Bár nagyon szeretem és tisztelem Kovács Jánost, csalódás ért, hogy a november 12-i hangversenyt nem Káli Gábor dirigálta. Őt a pandémia alatti élő közvetítések alkalmából ismertem meg, és nagyon megkedveltem. Nagyon át tudja adni zenei elképzeléseit.



X

Mindig mindennel és mindenkivel elégedett vagyok.

Izgalmas új, más stílusokat is látni.

örülök az új arcoknak

Kesselyak Gergely és az általa vezényelt Rybnikov szimfónia volt számomra az évad legemlékezetesebb előadása.

Varga Gilbert a legjobb.

Tetszett Mr. McFall vezénylése

Nem tudok különbséget tenni.

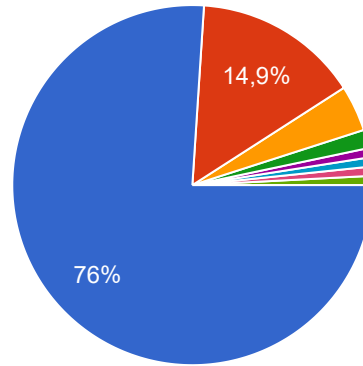
Varga Gilbert nem okozott csalódást: impulzív, intuitív dirigálásával az eltérő korú és karakterű művek egyaránt szépen szólaltak meg .



### Mennyire volt elégedett a zenekar vezető karmesterével, Bogányi Tiborral?

 Másolás

121 válasz

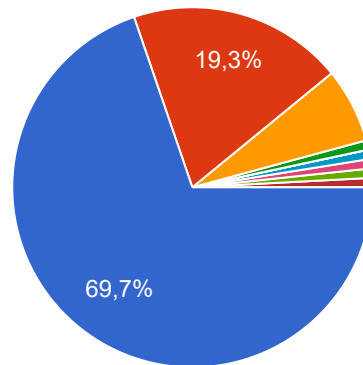


- Nagyon elégedett voltam
- Elégedett voltam
- Változó volt az elégedettségem
- Nem voltam elégedett
- Nagyon elégedetlen voltam
- Nagyon kevés volt az olyan előadás, ahol ő vezényelt.
- A csigaház koncert esetében ez nem releváns
- Nem vettem részt olyan konc...

### Mennyire volt elégedett a zenekar állandó karmesterével, Vass Andrással?

 Másolás

119 válasz



- Nagyon elégedett voltam
- Elégedett voltam
- Változó volt az elégedettségem
- Nem voltam elégedett
- Nagyon elégedetlen voltam
- Nagyon kevés volt az olyan előadás, ahol ő vezényelt.
- Amennyire emlékszem, a Mupa bérletben nrm volt koncertje.n...
- Sajnos rá nem emlékszem...
- A csigaház koncert esetében...





Kérjük, ossza meg velünk a véleményét az egyes karmesterekről!

24 válasz

Vass András vezénylési stílusát nagyon jónak tartom

Bogányi egy pojáca

Valamennyivel elégedett voltam

A zenekarral együtt nagy élményt nyújtottak.

Varga Gilbert nagy kedvenc - kár, hogy csak egyszer vezényelt.

Annyira nem értek hozzá, hogy a munkájukat értékelni tudjam...Varga Gilbert, Bogányi és Vass András karizmája és zene iránti elkötelezettsége viszont egyértelmű.

Varga Gilbert a személyes kedvencünk.

Fantasztikus munkát végzett és végez minden évben az áthangszereléssel! Hatalmas volt az idei Sinarta koncert!!!!

A vezetőkarmester kicsit több koncertet azért tarthatott volna...

Mind a két művész nagy tudású és a zenekarral jó az összhangja

Bogányi Tibort nagyon jó karmesternek tartom. Volt szerencsém többször is énekelni a keze alatt egy pécsi énekarral. Belőle árad a zene. Jól éreztem magam a néhány napos próbaidőszakban is, pozitív biztatásaival napról napra jobbá formálta az adott mű előadását. A koncertek élményszerűek voltak.

Vass Andrást tiszteltem. Folyamatos, precíz, intenzív munkájával készíti fel a zenekart és a Fesztiválkórust a koncertekre. Nagy élmény volt pl. a december 16-i Karácsonyi kalendárium c.



koncert. A bazilikában Howard Williams dirigálta nagyszerűen. Amikor hangversenyen vezényel Vass András, keze nyomán egyre többször lehet hallani "nagy pillanatokot".

X

Bogányi : mindig mosoly.

Vass András karmester úr az egyik kedvencem! Érzékeny a műre és a zenészekre is! Inspiráló a vezénylése.

A farsangi koncerten túl sokat beszélt, es ahhoz képest rövidek voltak a darabok

Mindegyikben találtunk örömet.

Bogányi a csúcs!

remélem maradnak továbbra is

Varga Gilbert szuggesztív, Bogányi nagyon összhangban van a zenekarral, Vass András vezénylését nem szeretem, mert elég sablonosnak látja az egyes darabokat.

Mindenki jó, de Bogányi továbbra is a kedvencem.

Mindegyik fantasztikus.

Bogányi Tibort gyakrabban szeretném látni.

Vass András szerény profizmusa számomra mindig nagyon szimpatikus. Elképesztő teljesítménynek tartom továbbá a Frank Sinatra zenekari átiratait, amelyet – ha jól tudom – igen rövid idő alatt készített el.

Mindkét karmester munkája elismerésre méltó, bár habitusuk - zenei értelemben, és irányításban - eltérő , de mindkettőjük muzikalitása és kapcsolata (a koncerteken) a zenekarral



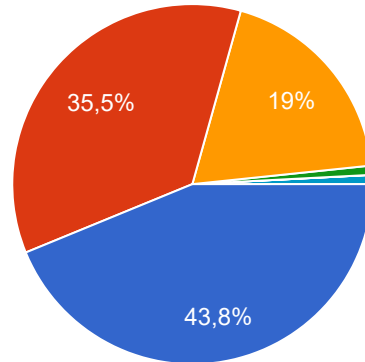
kiváló.

Remélem még lesz alkalmunk munkájuk eredményeiben gyönyörködni.

Mennyire volt elégedett a koncertek műsor-összeállításával?

 Másolás

121 válasz



- Nagyon elégedett voltam
- Elégedett voltam
- Változó volt az elégedettségem
- Nem voltam elégedett
- Nagyon elégedetlen voltam
- Vagy én művelődtem ki nagyon, vagy az idej összeállítás kevésbé volt innovatív, mint az előző 4-5



Melyik koncert volt az Ön számára a legkedvesebb?

64 válasz

A pók és a tenger

Brandenburgi versenyek

Mindig az tetszik legjobban, ahol szólóénekes és kórus is szerepel

Páratlan Bartók portré

Bach Brandenburgi versenyek, és a Webber Requiem.

Varga-Tamestit

A Bartók est és az évadzáró koncert.

Mindegyik

Tavaszszentelo

Rost Andrea koncertje

Talán a 4 évszak előadás, nagy élmény volt Kokas Katalint élőben látni/hallani és leánya történetmesélése a tételekhez is nagyszerű volt.

Mindig az amelyiket hallgatom.

Eötvös



Számomra a legnagyobb meglepetést jó értelemben az évad utolsó hangversenye jelentette, mind a darabok, mind a hárfaművész tekintetében.

### LELKÉBEN VIRÁGZÓ

Sibelius koncert és a szólisták közül ez volt a legjobb

Mindegyiket élveztem.

Baráti Kristóf Bartók portréja és a Pók és a tenger.

### Álarcosbál

Tavaszszentelő, A pók és a tenger, Landliebe, Páratlan Bartók-portré

Nem volt ilyen, nagyjából minddel elégedett voltam (kivéve a januári koncertet)

Tiszta forrásból

Karácsonyi kalendárium

Mindegyik tetszett, de a legnagyobb élmény talán február 21-e Brownlee koncert volt

Az utolsó, Mahler szimfóniát is tartalmazó koncert tetszett a legjobban.

Az élet dícsérete

Most a legutobbi-Xavier de Maistre jut az eszembe vagy Lawrence Brownlee a tenor

Nem tudok választani: Páratlan Bartók-portré, A pók és a tenger, Webber és Amerika, Brandenburgi versenyek



Az opera énekesek

Frank Sinatra est

X

a brandenburgi, a Tavaszáldozat, a Pastoral és Ligeti

Az első

Mindegyik tetszett.

Mindegyik különleges volt. Nem tudnék választani! Talán az volt a legizgalmasabb, amikor a Bősze Ádám is verbálisan közreműködött a műsorban.

Az élet diadala

KELEMEN Barnabás/ Bartók

Händel: Athalia - Capella Savaria, Vashegyi Gy., R. Strauss: Esz dúr kürtverseny

Hárfaművész

UMZE 2010 körül (Schönberg: Pierrot Lunaire)

A Tavaszszentelo, Gilbert Varga egyszeruen szenzacios volt, vezenylesi elaganciaja, stilusa, a darab memorizalasa pl. Ricardo Chally-val azonos

-

Gershwin



Rost Andrea fellépése

Januári és májusi

Rybnikov szimfónia

márc 24. Tavaszszentelő

Az évad utolsó koncertje.

Gershwin Kék Rapszódia

Bartók

Nem tudok választani.

A Varga Gilbert vezényelte koncert.

Egyformán elégedettek voltunk.

Az első

Pók és a tenger,

Mivel a tanítás során kiemelten fontosnak tartom az opera műfajt, ezért Rost Andrea születésnapjára hangversenyt tetszett a legjobban.

Ligeti – a magyar lángelme. Zsenálisan összeállított műsor, nagyon rokonszenves karmester és Kelemen Barnabás egyik legszerethetőbb előadása volt számomra. Tudom, hogy ez a koncert nem a tömegeknek szól, ezért külön szeretnék gratulálni a PFZ-nek, a szervezőknek hogy belevágtak abba, hogy Pécsen létrehozzanak egy ilyen eseményt, és ennek során ilyen nézőszámot „tudtak hozni”. Érdemes lenne folytatni! Aki ott volt, nemcsak a közönség, hanem



szinte egy közösség részének is érezhette magát. Érdemes lehet erre a minőségi tényezőre is építeni a jövőben.

Talán a Grieg -Dohnányi

Tavaszszentelő

Valentin napi koncert

Lelkében virágzó





És melyik az, amelyiket a legkevésbé kedvelt?

43 válasz

Ilyen nem volt

-

Nem volt ilyen.

Ebben kicsit maradi vagyok, a kortárs műveket nem annyira kedvelem

Nem volt olyan, minden koncert kiváló volt.

Bartók.

Lelkében virágzó

Rossini-Donizetti, Tavasszentelő

Talán ilyen nem is volt

Ilyen nem volt. Valamennyi koncert különleges élmény volt.

Haydn. De azt is kell hallani élőben.

Nem emlékszem ilyenre

Ritkán van olyan.

A Tiszta forrásból - nem Bartók miatt, őt kedvelem, de Eötvös Pétert nem.



Nem volt

Páratlan Bartók-portré

Webber és Amerika

A tönkretett Grieg zongoraversenyt máig nem tudom megbocsátani.

Ligeti

Nem volt olyan

Eötvös Péter művei, bocsánat!

Olyan nem volt

Nincs ilyen

X

Farsangi

Bruckner: Esz dúr szimfónia

Háry János

Decemberi, nem kedvelem nagyon a kortárs zenét, de örülök, hogy műsorra tűzik, mert így meghallgatom.

2023. május 5. Az élet diadala



Ilyen nem volt.

A Teremtés

Nem volt ilyen

Az márc. 24-i. Nem tudtam elmenni.

Lélekben virágzóban Olli Moustonen zongorajátéka igen véleményes volt.

Ilyen nem volt.

Sajnos nagyon kevés koncertre jutok el, ezért nem volt olyan, amit ne kedveltem volna – de persze nem csak ezért!

Számomra mindegyik koncert kiváló volt, de talán jobban figyelembe kellett volna venni , hogy nagyon sok gyermek ült - szerencsére - a nézőtéren. Az ő számukra sokszor túlzottan is fajsúlyos volt egy- egy este . (A velünk lévő unokák ennek ellenére pozitívan élték meg a koncertek)

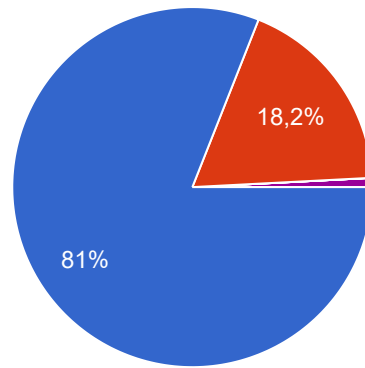
Rosszul érintett, hogy Seherezádét Bartókra változtatták a szezon végefelé.



### Mennyire volt elégedett a zenekar színvonalával?

 Másolás

121 válasz



- Nagyon elégedett voltam
- Elégedett voltam
- Változó volt az elégedettségem
- Nem voltam elégedett
- Nagyon elégedetlen voltam



Kérjük, foglalja össze röviden, hogy mivel volt elégedett és miben látja a fejlődés lehetőségét?

31 válasz

A zenekar színvonala évről évre emelkedik, nagyon jónak tartom

Kifejezetten jó szinten játszó zenekar- kollégáim is vannak benne.

Mindig tökéletes zenei élményben volt részem

Csak annyi a kifogásom, hogy nem küldenek e-mail értesítést az egyes koncertek előtt. Mesterbérletesek mindig küldenek.

Korrekt munka, korrekt ár-érték arány.

Már hosszú ideje vagyok bérletes vendége a hangversenyeknek, de a zenekar véleményem szerint minden alkalommal rendkívül magas színvonalon játszik, akár önállóan, akár a vendég szólistákkal.

Önök a kedvenc zenekarom, nagyon friss zenei válogatással. Maradjanak csak ilyenek, az már elég.

Mindig színvonalas .

A felkészültség, koncentráció és az összetartozás egyértelmű, a fejlődésre laikusként nem tudok mit válaszolni.

Mindennel elégedettek voltunk

Csupa kiváló tehetségű zenész van a zenekerban.



Több klasszikus művet szeretnék a modern művek mellett

Kívánom, hogy a jövőben is ilyen magas színvonalú élményeket szerezhessünk.

Szép a zenekar megjelenése, a fellépő ruhák. Jó lenne, mikor ráadást játszanak, bemondanak a mű címet. Nagyon ritkán teszik meg ezt.

Amit megjegyeznék, hogy a csellók általában (szinte mindig) gyönyörű hangszínt tudnak produkálni.

Én ezt Önökre bízom, nem vagyok műértő, pusztán műkedvelő. De a koncertes napok mindig a legszebbek az életemben.

X

Tökéletes minden, DE félig, ill. háromnegyedig telt nézőterek esetében miért nem ajánlanak fel ajándékképpen jegyeket arra rászorulóknak?

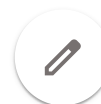
Az első koncerten érdekes információkat osztottak meg a zeneszerzőkről, jó volt az összeállítás. A farsangin a tombola sorsolás rettenetes volt, kevés volt a nyeremény, sokan voltak rá, a gyerekek nagyon csalódottak voltak. A köztes beszéd a darabok közt, sok volt, és nem túl szórakoztató.

Nem vagyok muzsikus, nem vagyok kompetens ennek megítélésében.

A jegy vásárlását a műsor, a fellépők határozták meg. Maximálisan elégedett vagyok a rendezvény helyével, a produkciókkal. Inkább nekem kell még "fejlődnöm".

Velemenyem szerint Gilbert Varga vezényelhetne a MUPA sorozat felet, ez garancia a színvonalra

Élvezem a hangversenyeket, a többi a nálam hozzáértőbbek dolga



Nagyon jó volt Kövi bemutatója a darabok előtt. Kicsit hosszabb szünet jól jönne (a büfésor miatt).

Roppant szimpatikus a zenekar, ez nem változott

Ismert/kevésbé ismert darabok/szerzők aránya. Akevésbé javára.

Összeségében elégedett voltam,.

A humoros, kicsit a zenét élvezetesen magyarázó előadások könnyebben emészthetők a középiskolás korosztálynak. Olyan legyen a karmester, a műsorvezető, akit vagy már ismernek vagy nagyon eredeti személyiség. Az egyes hangversenyeket valamilyen módon előkészítem. A zenekar meghatározó a régióban, a bejövő 9. évfolyamosokat gyorsan elcsalom Pécsre zenét hallgatni, mert márt híre ment ennek e nemes kezdeményezésnek.

Több mint 20 éve hallgatom a zenekart, és most talán a legjobb időszakát éli. Nem vagyok profi zenész, tehát ennek tükrében írom, hogy a hegedűszólamok egységes hangzása még fejleszthető lenne. Azt hiszem, ez a szimfonikus zenekar egyik pillére, sokat „dobna” a teljes képen. És hát a fúvósok, ahol nagyon nehéz a tiszta hangzás... talán ezen is lehet még javítani.

technikailag nagyon jók, a szólamok és a szólamvezetők játéka igényes muzsikálás, képesek a finom pianissimó-kra a (ezt sok zenekar nem tudja megoldani) és partnerei a karmesternek.

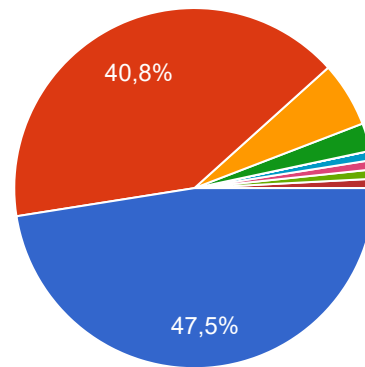
Sok függ a karmestertől, néha szétesnek, de alapjában véve nagyon jó kis csapat. Büszkék lehetünk rájuk.



## Mennyire volt elégedett a koncertek hosszával?

 Másolás

120 válasz



- Nagyon elégedett voltam
- Elégedett voltam
- Változó volt az elégedettségem
- Nem voltam elégedett
- Nagyon elégedetlen voltam
- Szerintem teljesen jó - időben is.
- A magam részéről a hosszú k...
- Főleg Bruckner szimfóniái na...
- Néha túl rö id volt.





Milyen hosszú koncert lenne Önnek az ideális?

54 válasz

max 2x40 perc

Kétszer 45 perc...

A jelenlegi időtartam számomra megfelelő.

90 perc

2x45 perc

Egy - másfél óra

A koncertek hossza mindig megfelelő volt.

Már elérte az idealist

Kb 2x45 perc

Az eddigiekkel meg voltam elégedve.

Véleményem szerint a koncertek hossza jó, élvezhető, nem gondolom, hogy akár hosszabbnak, akár rövidebbnek kellene lennie.

kb. 2 és fél - három óra.

1,5 óra

2-ora



2 óra szünettel együtt

A jelenlegi megfelelő.

kb 2 óra, 2,5 óra

Kétszer háromnegyed óra szünettel

Elégedettek voltunk az előre meghatározott hosszúsággal

A másfél - max két órás koncert megfelelő.

10 éves gyerekekkel voltam és neki kicsit hosszúak voltak a 45-50 perc körüli felvonások.

2 x 1 óra

2\*1 óra

Szünettel együtt kb.2óra

A eddigi gyakorlatuk teljesen jó.

A szünet nagyon hosszú. A 2x 40-45 perc előadás teljesen jó

Ideálisnak érzem az eddigieket.

Végtelen 😊

X

1 óra 15 perc



120-150 perc szünettel együtt

Jó így, hosszabb ne legyen, gyerekeknek ez is sok.

60-70 perc

Kb. egy -egy és egynegyed óra

Max 2 óra

1.5 óra, szünettel.

1., 2 óra.

2 óra, szünettel

40+55 perc, vagy egyben 90, pl. Mahler

erősen a zeneművektől függ

2x 45 perc vagy 2x1 óra (fél órás szünettel)

Pont megfelelő, hogy még tömegközlekedéssel haza tudjunk menni.

7-1/2 10 időszakban 2 óra

2 \* 50-60 perc

Kicsit hosszabb is lehetne:-)

Szerintem megfelelőek voltak az eddigiek.



Max 2óra szünettel együtt.

2 óra

2-3 óra

A szervezés kiváló, könnyen befogadható volt a tervezett előadás.

2 óra

Ez az előadott művektől függ.....

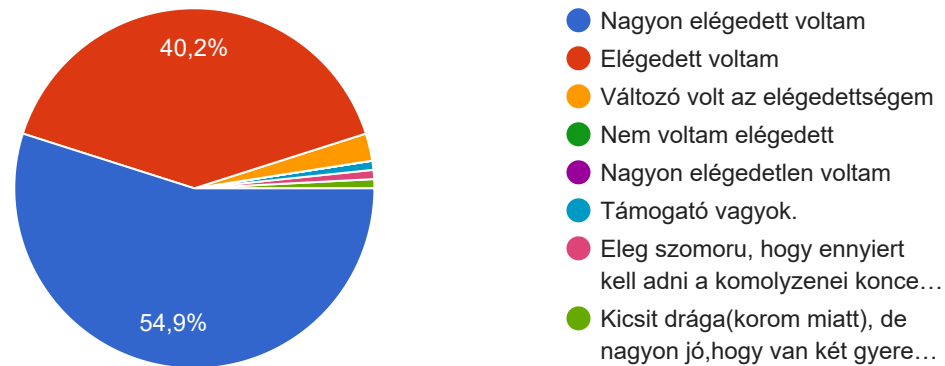
Két óra

Két, két és fél óra.

Mennyire volt elégedett a bérlete/jegye árával a kapott élmény viszonylatában?

 Másolás

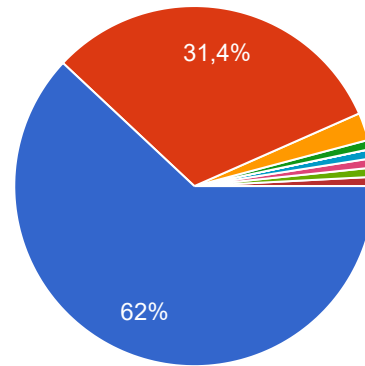
122 válasz



## Mennyire volt elégedett a műsorlapokkal?

 Másolás

121 válasz

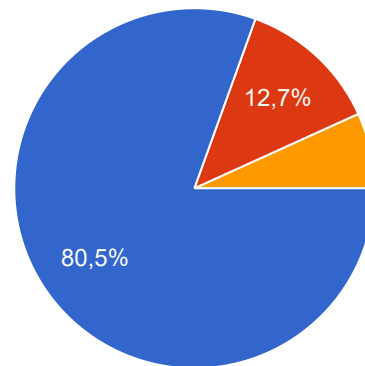


- Nagyon elégedett voltam
- Elégedett voltam
- Változó volt az elégedettségem
- Nem voltam elégedett
- Nagyon elégedetlen voltam
- Nem értem a kérdést
- A második részben legalább 70% az u.n. top 60 darabot sz...
- Nem emlékszem, hogy kaptam
- Szeretném tudni, hogy milyen...

## Megnyitotta az elektronikusan elküldött műsorlapot?

 Másolás

118 válasz



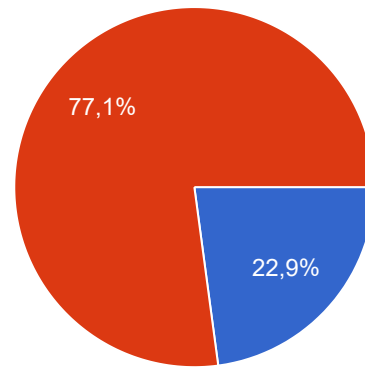
- igen
- nem
- Nem kaptam meg.



Az Ön számára kiváltotta a digitális műsorlap a nyomdait?

 Másolás

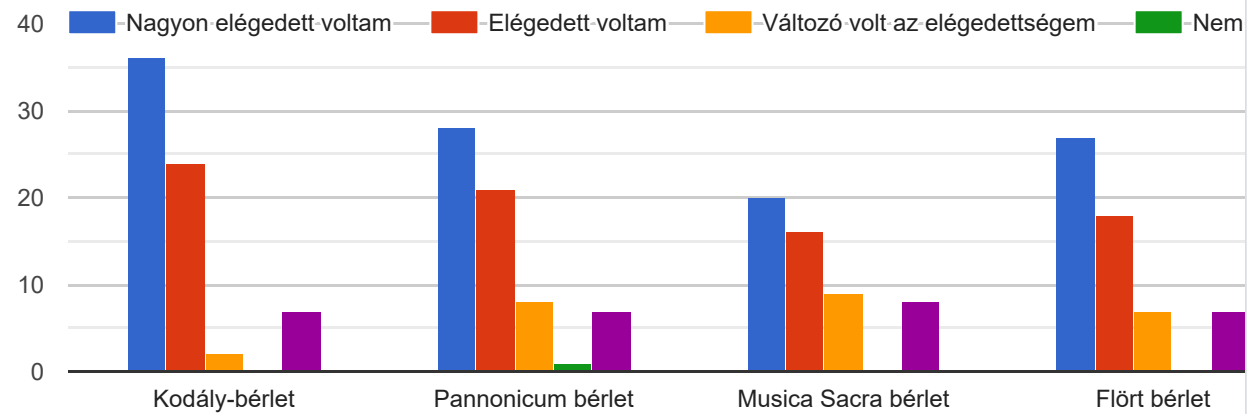
118 válasz



- Igen, nem fogadtam el a nyomdai műsorlapot a koncerten.
- Nem, jobban szeretem kézbe venni, és a koncert előtt, frissen olvasni a műsorról.

Bérletesként mennyire volt elégedett összességében a sorozatokkal?

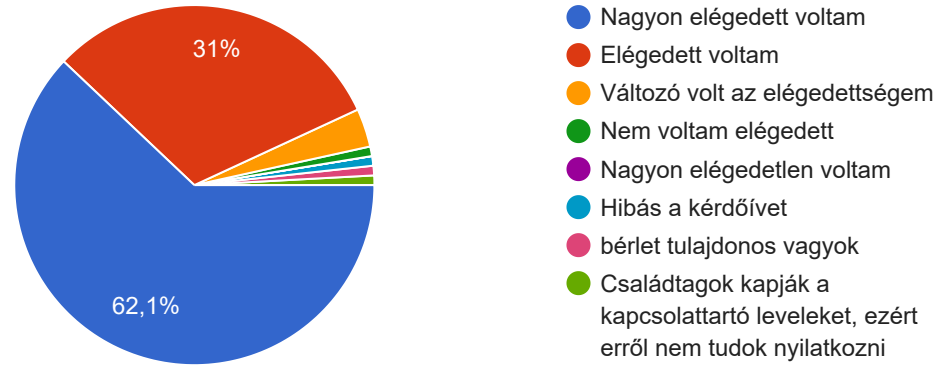
 Másolás



Mennyire volt elégedett a zenekar Önnel való kapcsolattartásával, a zenekar által nyújtott információkkal?

 Másolás

116 válasz

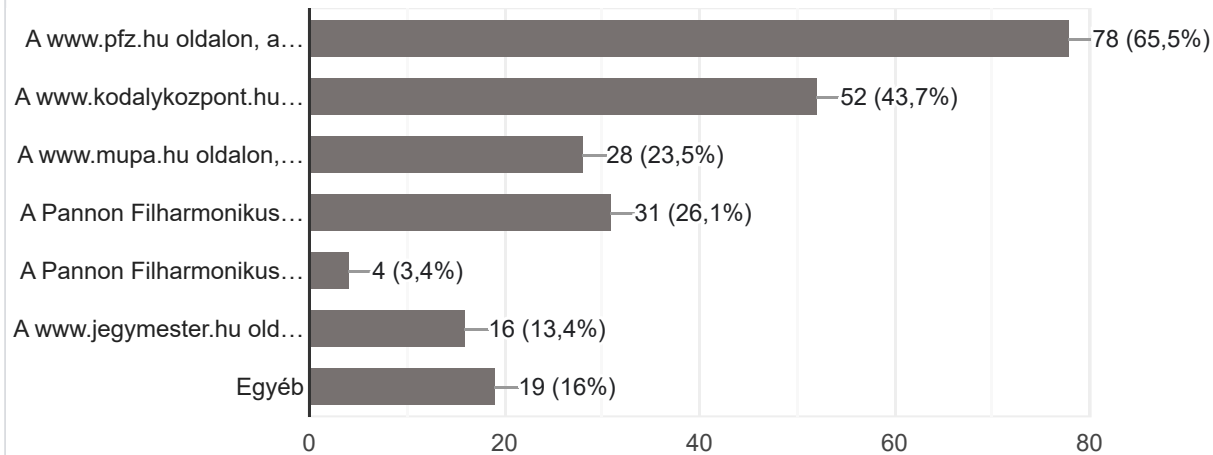


Hol tájékozódik a zenekar koncertjeiről, tevékenységéről elsősorban?

 Másolás

Több válasz is lehetséges!

119 válasz



Mivel volt elégedett, és mivel inkább elégedetlen a kapcsolattartásban, információnyújtásban? Min változtatna?

42 válasz

-

nagyon elégedett vagyok

Mindig örülök az emaileknek, jó ha tudok a rendezvényekről.

Minden koncert előtt kapok e- mailt.

A rendszeres e-mailekkel nagyon elégedett voltam.

Nekem minden megfelelő volt.

Nekem így megfelel

Nem mindig jött időben az elektromos műsorlap, és nem teljesen azonos a nyomtatottal

Tökéletesen elégedett vagyok az e-mailben küldött és a Müpa előadásokon szóban elmondott információkkal.

Mindennel évek óta elégedett vagyok.

Hibás a kérdőív: nem engedett tovább addig, ameddig nem mondtam véleményt a többi bérletről is - amelyekről fogalmam sincs.

A kapcsolattartás mintaszerű. Érződik a gondoskodás, az odafigyelés.

Nekem megfelelő.





A Kodály központ honlapján nem mindig találom meg azt, amit keresek. Itt a kérdőívben olyan bérletekről is kell véleményt írnom, amiken nem vettem részt - ez nagyon nem jó, hisz a véleményem nem releváns.

Az emailés kapcsolattartás kiváló.

A kapcsolattartással, információnyújtással teljes mértékben elégedettek voltunk

Semmin, ennél jobban nem is lehetne csinálni!

A digitális műsorlap jó időzítéssel érkezett. Volt idő rákészülni a koncertre.

Nagyon örültem amikor a koncertek előtt egy-két nappal megjött a műsor,így kényelmesen el lehetett olvasni, és ha további kérdéseim voltak az interneten utána olvasni, hogy a koncertre felkészülten érkezzek.

Nagyon elégedett voltam a megküldött e-mailekkel.

Időben megkaptam a tájékoztatást a koncertről és kellőképpen rugalmasak is voltak.

Általában elégedett vagyok

A kapcsolattartás korrekt.

Minden rendben

Elégedett voltam, és köszönöm az értesítéseket!

Minden rendben volt.

Nincs



X

Szeretem az emaileket, lényegretörők, a honlapon nem találom meg ilyen részletesen a programot es egy helyen az infokat

Figyelmesekek, informatívak.

Nagyon elégedett voltam a kapcsolattartóval, Teszlák Nikolett szívélyes mindenre odafigyelő tájékoztatásával. ❤️

Nagyon jó az emailés kapcsolattartás, Blanka nagyon kedves, gyors válaszokat ír , mindent elintéz. Jók a hírlevelek is (nem sok - nem kevés).

Köszönöm a digitális műsor lapot, így előre el tudtam olvasni. Sajnálom, hogy nem tudtam elmenni Bécsbe, befizetett programom volt. Idén megpróbálom. Köszönöm a hírlevelet a Sinatra koncertről. Fantasztikus volt, ismerőst is elcsábítottam

A kapcsolattartásuk kifogástalan, a munkatársak kedvesek, szogálatkészek.

Kifogástalan a kapcsolattartás

nekem jó így.

Az emailos tájékoztatással elégedett vagyok. A zenekar külföldi turnéiról szeretnék többet tudni.

Jó a műsorválasztás, a közönségnevelés szempontjából sem mindegy, a diákok az értékes előadásokért, és az utaztatásért sem fizettek.

A koncert idejére biztosított játszóház tájékoztatója nem volt egyértelmű. Számomra nem derült ki, hogy ez kifejezetten a műsor idejére szó, hogy szülőként részt tudjak venni a koncerten.



A szervezők munkája, kedvessége elismerésre méltó.

Nekem megfelelt a kapcsolattartás.



Vannak kedvenc zeneszerzői, művei, melyeket a zenekar figyelmébe ajánl?

50 válasz

Nagyon kíváncsi lennék Sztravinszkij Zsoltárszimfóniájára - régebben egyszer volt Pécsset  
Szeretem a romantika korának nagy versenydarabjait  
Az operakeresztmetszeteknek nagyon örülnék

Színes volt a műsor válogatása

Kodály, Debussy, Ravel

Romantikus zeneszerzők művei, Bartók Béla, Liszt Ferenc szimfonikus költeményei...

Mindenevő vagyok!

Csajkovszkij, Mozart, Sibelius

Önökre bízom!

Rahmanyinov, Csajkovszkij, Mahler, Sibelius

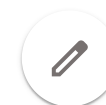
Szeretem a meglepetést.

Bartók, Kodály, Sosztakovics, Stravinszkij + Kortársak: Sándor László

Rachmaninov (zongoraversenyek!!!), Ravel (La Valse), és talán egy egykezes est Zichy Géza emlékére

Minden jó zenét 🎵

Mindegyiket szeretem.



Bach (pl. a Musikalisches Opfer), Beethoven (szimfóniák, versenyművek), Debussy, Liszt, ...

Dohnányi, Csajkovszkij, Sibelius, Bach, Haydn, Boccherini, Telemann (tudom, barokk darabokat nehéz nagyzenekarral ...)

Jöhetne még több barokk.

Minden művet szívesen fogadunk és élvezzük

Brahms, Bruckner, Bruch, Bernstein, Prokofjev, Ravel stb. stb. Zenei mindenevő vagyok, kivéve a kórusműveket.

Ravel : Bolero

Chopin, Ravel

Beethoven, Mozart és a francia romantikusok fuvoladarabjai főként. Szívesen látnánk pl. Bécsből Karl-Heinz Schütz-öt fuvolázni a zenekar előtt.

A fentiekben már említett klasszikusok (pl:Mozart,Beethoven,Mendelsohn,Csajkovszkij stb.)

Nincs

Barokk es régi zene

Sok kedvenc zeneszerzőm van, akiket itt-ott meg tudok hallgatni. Megbízom a zenekar vezetőségének ízlésében és műsorválasztásában.

Johann Strauss - mindegyik műve

Nincs, bízom az ízlésükben. Filmslágerek? 😊



X

Tökéletes mindig az összeállítás.

Nyitott és kíváncsi vagyok.

Elégedett vagyok a kínált zenei anyaggal.

Bartók, Kodály, Mahler, Csajkovszkij

Barokk szerzők, Bach, Vivaldi Händel mellett újabban J.B. Zelenka művei tetszenek és szeretnék élőben is hallgatni közülük.

A zenekarra bízom a döntést.

-

Csajkovszkij, Kálmán Imre, Saint Saens

A klasszikusokat szeretem, de idén hallottam Fazıl Say darabját, az nagyon tetszett

Fantasztikus klasszikusok estje, Örökzöld: Mozart "C"-dúr szimfónia, Születésnap ROTARY est!!!  
Általában az ária esteket hallgatnám szívesen.

A klasszikusok és a romantikusok mellett egy-egy kortárs (magyar) zeneszerzőt is szívesen megismernék

Chopin

Sibelius., Mahler

Muszorgszkij



BBB+L: Bach, Beethoven, Brahms. És Liszt.

nincs

Dél-amerikai est is jó lenne, az orosz 5-ök, vagy egy Dubrovai mű esetleg.

Sosztakovics

Sztravinszkij, Debussy, Beethoven.

Orosz zeneszerzők, romantikusok

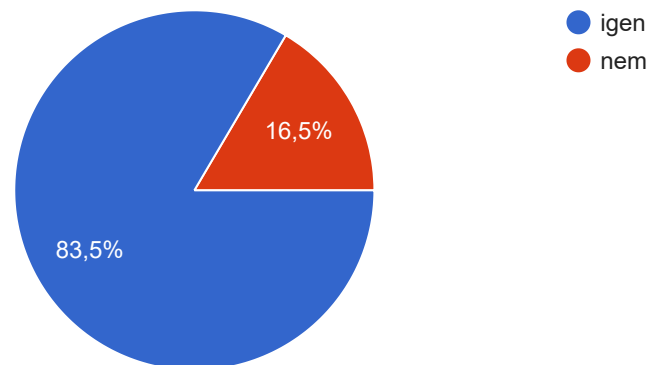
Beethoven: IX szimfónia, Liszt: Les Preludes, Smetana: Moldva, Puccini és Verdi operarészletek :

Óriási kedvencem a barokk zene, ezért szívesen hallgatnék ebből többet. Emellett inkább negatív oldalról közelíteném meg a kérdést: NE legyen tele a műsor a kései romantika időszakával.

Szeretne email-ben emlékeztetőt kapni a bérletébe tartozó következő koncertről?

 Másolás

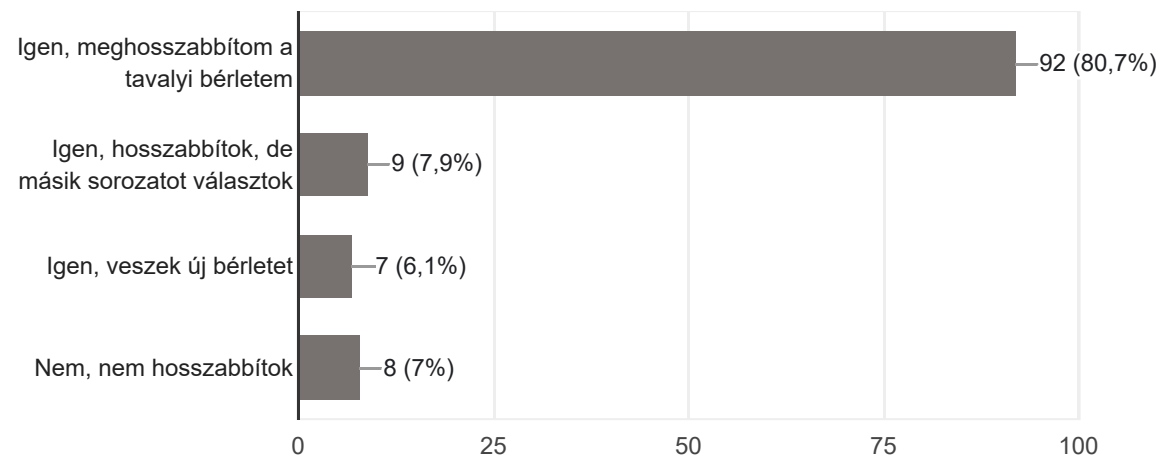
115 válasz



## Tervezi, hogy meghosszabbítja bérletét vagy vásárol bérletet?

 Másolás

114 válasz





Amennyiben sorozatot vált, vagy nem hosszabbít, kérjük, írja meg nekünk, hogy miért döntött így. Köszönjük!

18 válasz

-

--- --- ----

Számomra a 2023/24-es évad programjai közül a Kodály-bérlet ajánlata nagyon jónak ígérkezik.

Elkötelezett hallgatója vagyok a zenekarnak

Az időpontok és a műsor miatt

A műsorösszeállítás jobban megfelel az ízlésemnek.

Én már hosszabbítottam a bérletet

A műsorokat végigtanulmányozva nem tudtam egy bérlet mellett kikötni, ezért minden sorozatból kiválasztottam azokat a koncerteket, amelyekre majd szeretnék elmenni, és az early bird időszakban ezekre fogom megvenni a jegyeket.

Házastársak vagyunk, más okból egyikünknek foglalt a csütörtök estéje, és egyedül nem szeretnék menni

A Pannon bérlet péntek estére esett és tíz éves gyermekem sajnos rendszeresen fáradt volt ekkor. Ha nagyobb lesz, akkor szeretnék újra bérletet venni.

Jobb kiválogatni a sorozatok közül a nekem tetsző darabokat. Bejött és nem is kerül többé



Kodály bérletemet meghosszabbítom, a Pannonicum bérletemet a jövő évadban Mesterbérletre cserélem. Nem elégedetlenség miatt váltok, hanem azért, hogy más zenekarokat is hallhassak a Kodály Központban. Lehetséges, hogy egy év múlva visszacserélem.

Idős korom miatt

Még nem láttam a fantasztikus klasszikusok programját

Egészségügyi okokból

Szeretném a diákokkal a Flört bérlet adta lehetőséget a következő tanévben is kihasználni.

A Pannonicum bérlet jövő évi programja nem fogott meg. Az egyik koncert pedig egy az egyben ugyanaz, mint az előző évadban volt. Maradok a Kodály bérletnél, és inkább jegyeket vásárolok további koncertekre.



Kíváncsian várjuk további észrevételeit!

20 válasz

Egyetlen gondom van a koncertekkel, s ez nem a zenekarra vagy szereplőkre vonatkozik. A RUHATÁR KÉRDÉSE. Miért nem tesznek minden szintre/emeletre ruhatári szekrényeket, hogy ne legyen ekkora tumultus a koncertek végén. A zenétől kapott élményt agyonveri a tolakodás, az idegeskedés, hogy elmegy az utolsó busz (főleg azoknak, akik két busszal is mennek átszállással). A Kodály központ megnyitásakor még akadtak külön buszok a városrészekhez pl. Kertvárosba...

Szép nyarat, jó pihenést, egészségben és sikerekben gazdag új évadot kívánok Önöknek!

És külön köszönet a fiataloknak a gyors, és korrekt segítségért- különösen is a ruhatárnál!

Csak így tovább!

A barokk és a klasszicista műveken kívül szívesen hallgatnék több romantikust és modern szerzőt.

Nagy érdeklődéssel várjuk a jövő évad előadásait!

Így tovább !!!!

Elegedet vagyok. Elmenyt nyujtanak

Nagyon tetszik az, hogy 18 év alattiak ingyen igényelhetnek bérletet. Bár csak minél több család élne a lehetőséggel.

A kérdőív kicsit későn jött. 3 hónappal az utolsó bérleti koncert után nehéz felidézni, mi volt a korábbi koncerteken. Az egyik kérdés a jelen kérdőívben rosszul van beállítva: ha csak egy bérletem volt, miért kötelező a többit is értékelni? Ez így értelmetlen!



Idén is várható a Musica Sacra bérlet? Nagyon jó lenne!!!

Valahogy kordában kellene tartani a fellepes vege a vegnelkuli tapsot. Pl. csak kétszer jön vissza a fellepo. Lehet látni, hogy a művész sem tud mit kezdeni az elnyújtott tappsal. Aztán a vege meg ki sem ér a színpadrol es már senki nem tapsol

Irgalmatlanul drágák a jegyek és a bérletek.

remélem a Musica Sacra bérlet nem szűnik meg

Lassú a büfé. A ruhatár jó gyors.:)

A bérletes kérdésre csak a Mupa Pannon válaszom érvényes, de nem enged tovább, ha a többire nem válaszolok. Azokat ne számolják be!

Szép volt a Bellini :Puritánok (2 - 3 éve volt)

Bérletesként mennyire volt elégedett összességében a sorozatokkal kérdésre csak a Pannon bérletre vonatkozó észrevételem érvényes; a többi bérlete nem ismerem, nem tudok róla véleményt mondani - de ilyen opció nem volt.

Esetleg a koncertek fantázianevét lehetne némileg cizellálni, mert ez egy fontos hívószó lehet a közönségnek. Számomra például a „Pók és a tenger” eléggé átgondolatlanak és képzavarosnak tűnt.

Amin szintén érdemes lenne változtatni, az a zenekar dizánja, megjelenése (logo, színvilág), ami most kicsit a 200-es évek elejét idézi. Tisztább, markánsabb színek (de akár a monokróm megjelenés), letisztultabb formák szerencsésebbek lennének. Elnézést, hogy ezzel példálózom, de a BFZ például nagyon jó ebben, de akár külföldi zenekarok dizájnelemeit is érdemes lehet megnézni egy lehetséges váltáshoz. A Berliini Filharmonikusok logója például faék egyszerűségű, de épp ebben áll a nagyszerűsége.

Végül a FB posztok – volt 1-2 szerencsétlenebb megfogalmazás ezekben. Munkaszervezésileg biztosan nem ideális, de talán érdemes ezeket többeknek is átfutni.



Köszönjük a PFZ-nek a szép estétet, s reméljük még sokszor találkozunk. Elismerésünk, hogy a zenekar fáradhatatlan, s vállalja az oda-vissza utazás nehézségeit.



Miért szeret bérletes lenni? Milyen élményt nyújtanak a Pannon Filharmonikusok koncertjei? Kérjük, írja meg nekünk olyan gondolatait, amelyeket megoszthatunk muzsikusainkkal, közönségünkkel!

50 válasz

mert akkor biztosan megyek, nem igen jöhet valami közbe

Mindig nagyon várom a koncerteket, hangversenyek végén legtöbbször "a föld felett járok fél méterrel..."

Mert kiváltság. "A zene: a csendhez legközelebbi állapot, mely kifejezi a kifejezhetetlent."  
(Aldous Huxley)

Mert nagyon szeretem a zenét.

Igaz, néha nem az én zenei érdeklődésem sorába tartozó művet is tartalmaznak a programok, de az élő zene varázsa, a helyszín (a zenekar, a karmester, a közösség) együttes hatása lelki feltöltődéssel ér fel.

Mert minden alkalommal feltöltődve és megelégedéssel hagyom el a hangversenytermet

Változatlan magas színvonalú a zenekar megszólalása

Szeretem előre látni a kulturális programjaimat, és jó helyen ülhetek.

Bérletesként tervezni tudom a koncerteket. Értékelem a bérleti sorozatok koncepcióját.

Nagyon családias, hogy ismerem a zenekar művészeit. Jó érzés, hogy tudom, biztosítva vannak a jó koncertek péntekenként.



Jó zenéket hallgathatok, kellemes környezetben, számomra, ha nem is személyesen, de mégis ismert muzsikuskok által.

Évek óta tartó bensőséges kapcsolat, ami néha a pécsi központba is lecsábított. Kiváló zenészek, friss zenei portfólió.

Vidékre költöztem, de a bérletemet meghosszabbítottam. Különleges alkalmak a Pannon koncertek.

Évek óta...megszoktam a nívót, büszke vagyok a zenekarra....

Élmény nyújtanak .

Előre tervezhető a programomobbfele bérlet,illetve színhazjegy vásárlásnál figyelembe veszem

Rendszeres, és általában magas színvonalú klasszikus zenei élményt kapunk. Egyben találkozási pont is számos ismerőssel.

Akár bérlettel, akár bérlet nélkül: a PF koncertjei a minőségi zene mellett nekem az otthonosságot is jelentik. Meghitt helyen, ismerős zenészek által élőben létrehozott zenével kapcsolódhatom ki.

Kényelmes, jó a pénteki időpont, szeretem, hogy ismert és kevésbé ismert darabokat is műsorra tűznek.

Hiszek a zene gyógyító erejében! A tavalyi évben átestem egy betegségen, műtéttel és kezelésekkal, az élő koncertek, mindig kizökkentettek a hétköznapi életből, ez által erőt tudtam meríteni a koncertekből és nagyban elősegítette a gyógyulásomat!

Szeretem a rendszerességet (kb havi 1 koncert az idényben) és a családi hangulatot!

Mert előre be tudom osztani az időmet,és nem kell egyenként megvenni a jegyeket.



Én a zenéhez teljesen laikus vagyok, így a változatos műsorból mindig rengeteget tanulok. Ezen felül rengeteg olyan koncert volt az elmúlt évadban, amit az általános iskolás, zenét nem tanuló gyermekem is nagyon élvezett. A koncertre járás, így családi program lett.

Szuper ötlet, hogy 18 év alatt ingyenes a koncert, így két gyermekemmel együtt tudom látogatni a koncerteket. Sajnos nem engedhetném meg magamnak, hogy három jegyet vegyek.

Maradandó, felüdülő élményt nyújtanak

Programozható a részvétel.

2020 óta nem veszek bérletet

Szeretem a zenét. Az élő, egyszer elhangzó koncert élmény, ünnep.

Öt vagy hat évvel ezelőtt még nem gondoltam, hogy komolyzenei koncertekre fogok járni. Nagyon megszerettem a koncertek hangulatát, a zenét. Valami tetszett, valami nem, de ez nem vette el a kedvemet, sőt növelte. Megszerettem a zenét a zenekart. Vannak ismerős arcok, lehet hogyha Pécsen járnék felismernék egy-egy arcot. Mivel még mindig csak "amatőr" zene hallgató vagyok, ezért hagytam ki egyes értékelő részt. További sok sikert kívánok, és végre megköszönhetem a sok élményt amit kaptam a koncerteken. Tisztelettel:  
Tóth László

Tervezhető, éltető... mindig a következő időpontot várom.

X

Az egyetlen nívós pécsi élmény! Klingl Ágneszt imádom, mindig mosolyog ránk.

Nagyon régi bérletes vagyok. Az első bérletünk még a Müpa hivatalos megnyitása előtt indult évadjára szól, azóta csak egy év maradt ki. Ez, azt hiszem minden dicsérettel felér.





Kényelmet ad, hogy hónapokra előre tudhatom mikor megyek koncertre. Ennek megfelelően tervezek. Igaz, egyszerre nagyobb kiadás is.

Minden koncertjük ünnep!

Méltóak a csodálatos hangversenyteremhez.

Szívem csücske a PFZ!

Ha tehetném, minden koncerten ott lennék!

Ha elmegyek az épület közelében, nem mulasztom el az integetést...szia Kodály Központ!

A családom már mosolyog.

Bérlet esetén nem kell külön a műsort figyelni és esetleg lemaradni a jó koncertekről. Az ár is nagyon kedvező.

a zene hozzátartozik az életemhez (nagyamám zongora tanárnő volt, zenei általános iskolába jártam, később kórusban énekeltem -mai napig- ) bérlettel nem kell vadászni, helybe jön az élmény----- idegenekből ismerősök lettek a tizen éve mellettünk ülők, ismerősökkel találkozunk rendszeresen

Családias hangulat, érthető művek, nagyon kedves ,amikor a karmester is beszél a közönséghez, kiegyensúlyozottak,összeszokottak a zenészek.

Ez egy biztos pont, azaz öt, a rohanó világban, ami megnyugtat és feltölt. Amikor koncert után megyek haza, könnyűnek érzem magam, szinte repülnék. Nem csak a hétvégén tart, hanem a következő hétre is kitart.

Kedvező a kezdési időpont, mindig felkészült a zenekar.

Jó bérlettel rendelkezni, mert akkor már vannak fix koncertes napjaink.

Mindig szép, változatos műsort állítanak össze. Vannak benne ismert és számunkra új művek is.

2017-ben írtam a PFZ-ről: egy összeforrott, együtt élő, együtt lélegző és főként együtt zenélő, egymásra figyelő zenekar, rendkívül dinamikus karmesterrel, aki eljátsza, eltáncolja, az ujjával



elmeséli a darabot. - Ameddig ez megmarad, addig maradok én is. :)

Az a néhány óra, amit a koncerteken töltök kikapcsol, gyönyörködtet, megnyugtat. Köszönöm ezt az élményt a zenekar minden tagjának!

1968. óta járunk koncertekre. A POTE Auláúbn nagyon rossz minőségű hangzás volt. A Kodály Központ viszont csodás akusztikájú, minden alkalom, örömnünnep a számunkra.

Mert szeretem a stabil dolgokat, és mióta Kodály működik azóta teljesült a kívánságom, hogy komolyzene koncertekre járhatok.

Nagyon jónak tartjuk a zenekart, évek óta hosszabbítunk és, ha tudunk, Pécsi koncertekre is lemegyünk.

Bérlet esetén jobban tudom tervezni a programjaimat. A zenekar koncertjei mindig kiváló zenei élményt nyújtanak.

Szekszárdhoz közel van, szép a helyszín, a muzsikusok kiválóak. A szólamvezetőket ismerem, karnagyként kértem már segítségüket jubileumi hangversenyeken. Nagyon könnyedén játszanak. Profi muzsikusok. Diákjaimnak élményt jelentenek.

Már sok éve van bérletünk a Pannonra a MŰPÁban a bérletek tematikája változatos, mindig megjelennek új színek, de egy dolog változatlan: sosem kellett csalódnunk, mindig egy -egy élménnyel gazdagabban távoztunk a koncertről. Köszönjük Önöknek, a mai világban ez az állandóság ritka kincs.

Nagy kincs, hogy városunkban ilyen színvonalas zenei élményekben lehet részünk. A bérlet révén számomra új zeneszerzőkkel, szólistákkal ismerkedhetem meg. Azonkívül szívesen támogatom a Pannon Filharmonikusokat bérletvásárlással.



Kérjük, adja meg e-mail-címét, hogy fel tudjuk venni Önnel közvetlenül a kapcsolatot, illetve értesíteni tudjuk programjainkról, híreinkről!

63 válasz

bugyi.rozi@gmail.com

drjookatalin@t-online.hu

hangaleda@gmail.com (benne vagyok a címlistában - úgy tudom)

kovaczandrea58@gmail.com

izoboki@gmail.com

kemendiadamne@gmail.com

martabetlehem@gmail.com

agnesgargya@gmail.com

alkonyizsuzsi@gmail.com

szabo.kinga@pte.hu

mezo-eszter@freemail.hu

Ismert az em címem.

horvthagica7@gmail.com

Köszönöm, kapok mindent.



koves.lilla02@gmail.com

pal.ribarics@gmail.com

weingut-wassmann@gmx.de

suppangabor@gmail.com

equistite@gmail.com

zsuzsa.ropoline@gmail.com

gyulanecsor@gmail.com

Halász.s@t-online.hu

Vikivermes@gmail.com

lang\_gen@t-online.hu

agnespaal08@gmail.com

bardijudit65@gmail.com

Már benne vagyok a rendszerükben.

cktimea73@gmail.com

rendesdora@gmail.com

lalizerzsi@gmail.com



balinta412@gmail.com

zsofia.breuer@gmail.com

dr.szilagyi@drszilagyi.hu

Juhildi@gmail.com

eva.tibor.kun.21@outlook.hu

tothlaszlogd@gmail.com

ferronose@gmail.com

sjvarga66@gmail.com

pappvet@gmail.com

fuzesstudio@gmail.com

somogyszil954@gmail.com

tothcsalad.vac@gmail.com

rovildr@gmail.com

aranyosmerike@citromail.hu

szalkovszky.kata@gmail.com

geszler@t-online.hu



behany.agi@freemail.hu

tiborksz@gmail.com

gillemotk@gmail.com

lipp.gyorgyi@gmail.com

aniko.horvath7@gmail.com

gysepsey@gmail.com

fodor31@freemail.hu

drjuhoskatalin@gmail.com

schell.zsuzsi@gmail.com

gabanyi.gyorgy@gmail.com

pasz.gyorgyi@gmail.com

hegyilaszlone@gmail.com már ismerik

sylvia.pirity@gmail.com

naszladijudit@gmail.com

fodor. istvan@vilodent.hu

kelemenics @gmail.com

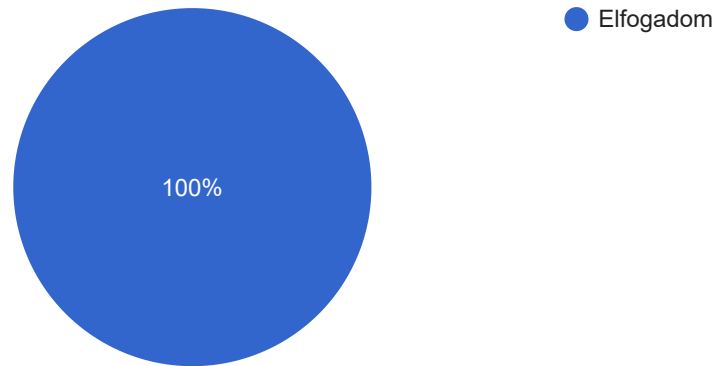


Már feliratkoztam.

Elfogadom a zenekar Adatvédelmi szabályzatát, amely elérhető a [www.pfz.hu](http://www.pfz.hu) oldalon.

 Másolás

119 válasz



Ezt a tartalmat nem a Google hozta létre, és nem is hagyta azt jóvá. - [Felhasználási feltételek](#) - [Adatvédelmi irányelvek](#)

Does this form look suspicious? [Jelentés](#)

Google Űrlapok



